

POINT DE FUIITE

Travaux de détenus de la prison de Marche-en-Famenne



atuits

be 7100 présentée
pour taille 44 du
N°2: réalisé de
novembre 2018 à
juin 2019

JUST R

ille et
nneron



POINT DE FUITE N°2

En octobre 2017 s'ouvrait un atelier d'art plastique à destination des détenu-e-s de la prison de Marche-en-Famenne.

Notre intention de départ était qu'il soit accessible à tous et toutes, dans le but d'offrir à chacun et chacune un espace où s'exprimer librement. Et ce faisant, offrir la possibilité de découvrir ses outils de prédilection, sa propre manière de faire, se découvrir soi-même, les autres, les interactions et évolutions possibles. Nous envisagions aussi notre présence comme un accompagnement dans la découverte des pratiques et des recherches dans la création personnelle.

Mais cette intention a très vite été confrontée à une demande soutenue; celle d'acquérir des « techniques » propres au dessin classique: travail de proportion, perspective, dégradé.

Nous voilà donc lancés dans un exercice consistant à dessiner un parallélépipède rectangle en perspective, avec prises de proportions, points de fuite, etc.

L'exercice, très technique, sembla rébarbatif aux détenus et mit fin aux demandes académiques, nous permettant alors de passer à autre chose, de plus personnel, brut, débridé.

« Point de fuite » comme la technique de dessin, mais aussi sous un angle plus symbolique; échappatoire du quotidien, projection dans l'avenir, que peut permettre une activité artistique pour quiconque et nous l'espérons pour les détenu-e-s en particulier.

Au terme de cette seconde année d'atelier, nous sommes contents de vous présenter les traces de ce travail en commun et l'évolution perceptible entre le premier et le deuxième numéro.

Vous n'y verrez pas les fous rires provoqués par la séance de dessin d'oiseaux (cfr p.12-13), l'émotion qui surgit à l'évocation d'un moment vécu dehors, la gêne de dessiner l'autre, les cartes de visite créées lors d'un atelier et qui ont circulé, pimentant à leur échelle la vie en prison. De même, on y retrouve peu de traces du quotidien de l'enfermement. Déjà trop présent ?

Ce livret ne montre que le visible: dessins parfois maladroits, parfois maîtrisés, premiers essais en peinture, images détournées, exercices de composition, histoire du masque revisitée...

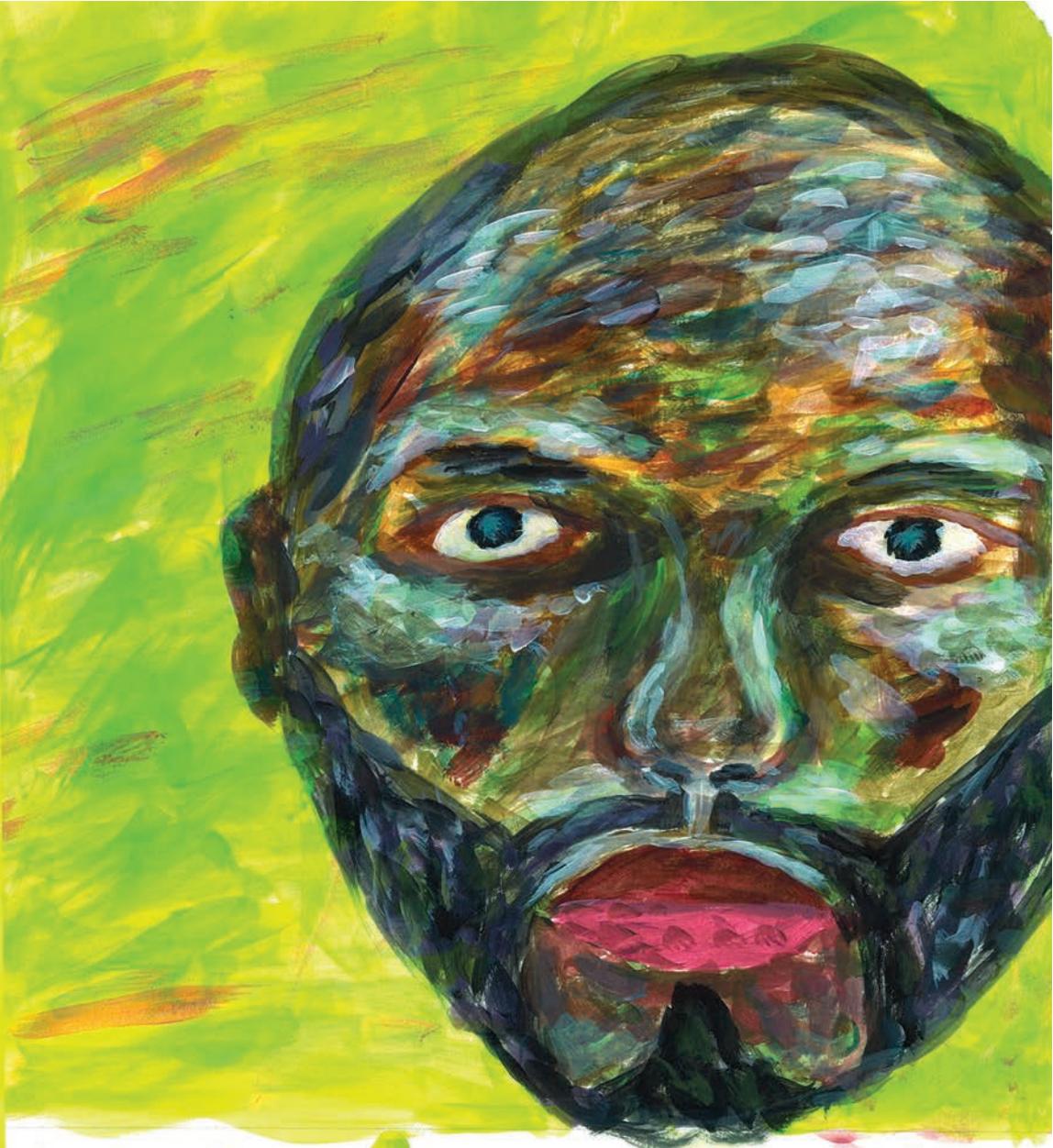
Bonne lecture

François Houssiaux et Piet du Congo



de
bonst
aux secs
et un jol

au plus fon
lise les soim
is. La coiffu
ue. »





redécouvrez
V **te**

fin fo
or et o
vision
ou dans les
ties des mille et une nuits
vous donneront
tre avenir
spake

JUST ROCK!

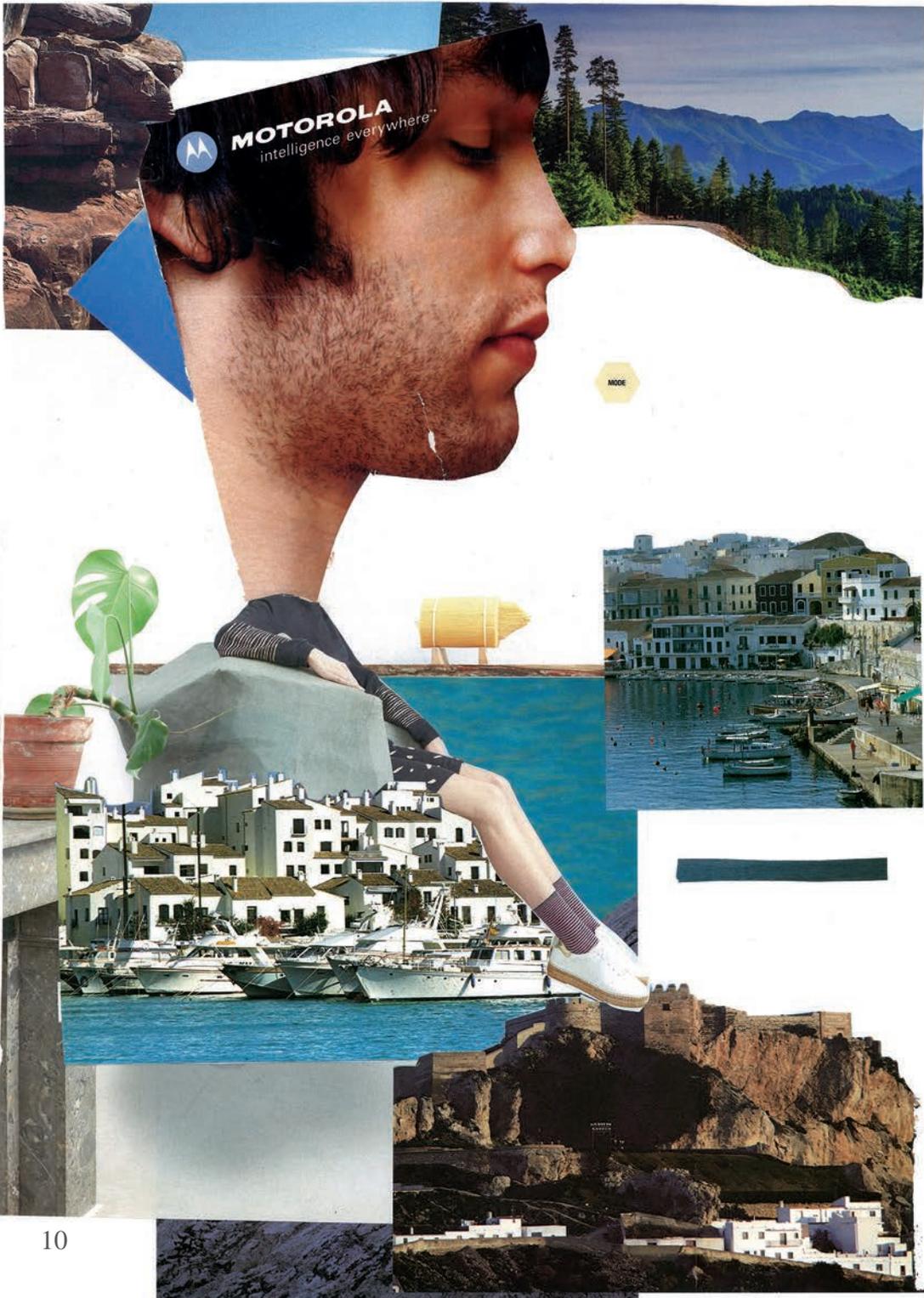




**HOLLY
WOODIENNE**







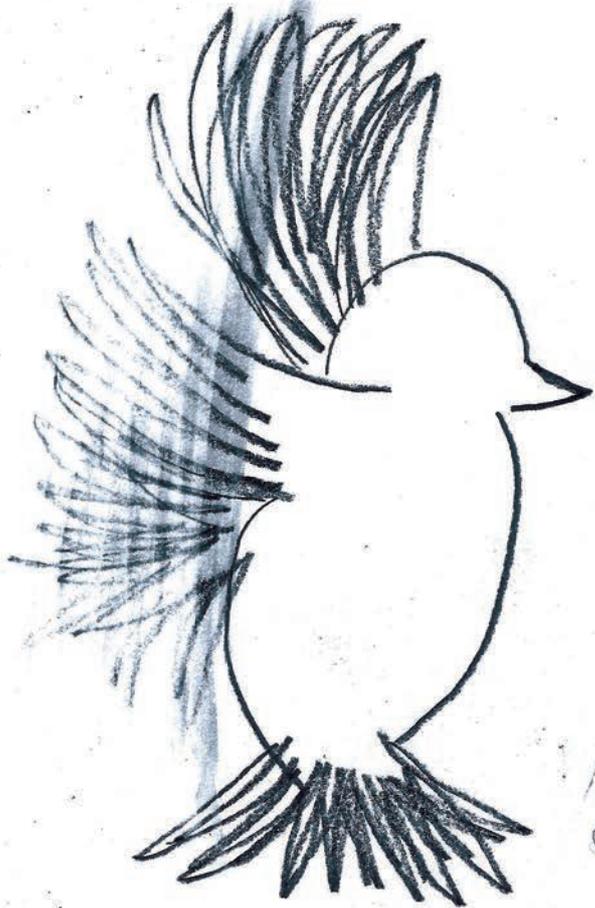
MOTOROLA
intelligence everywhere

MODE

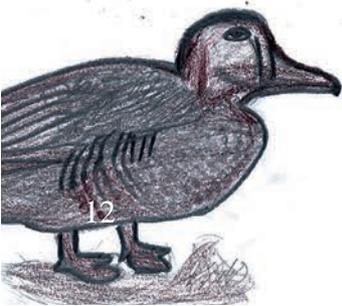


définitivement vers les savane





B-A



12

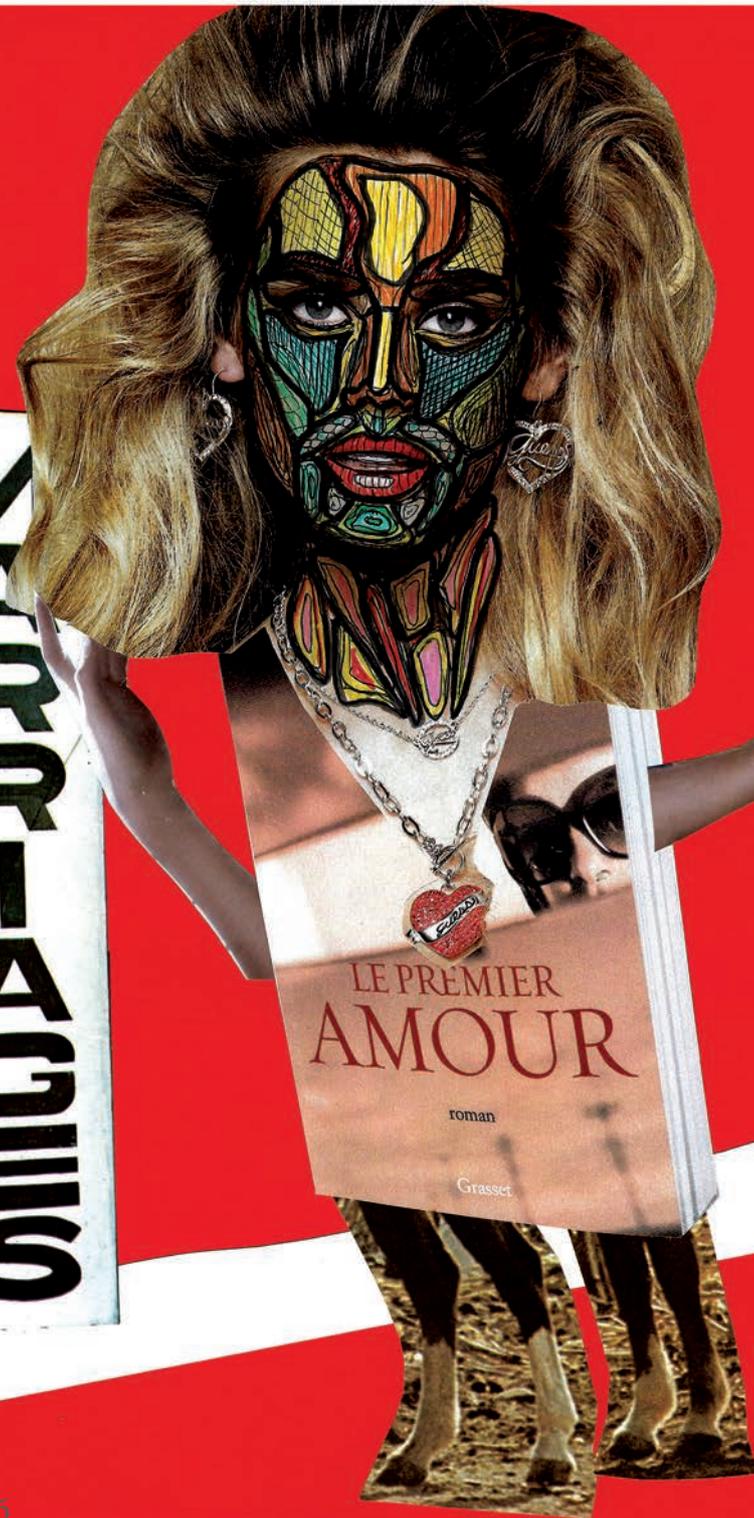


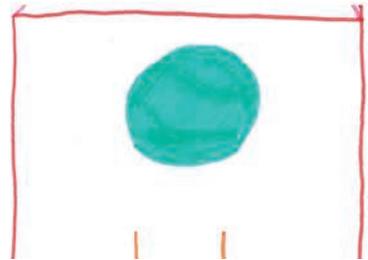
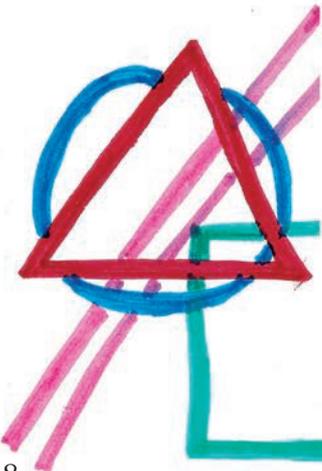
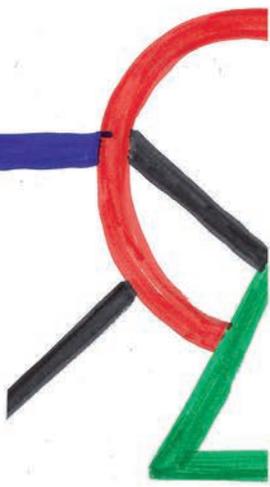
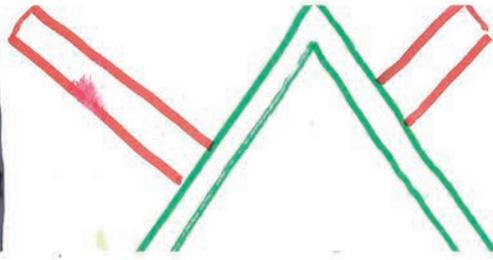
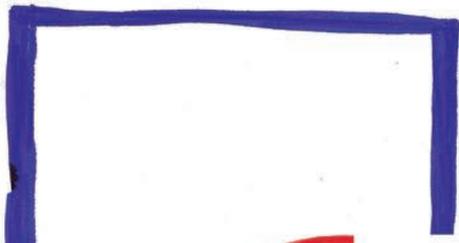


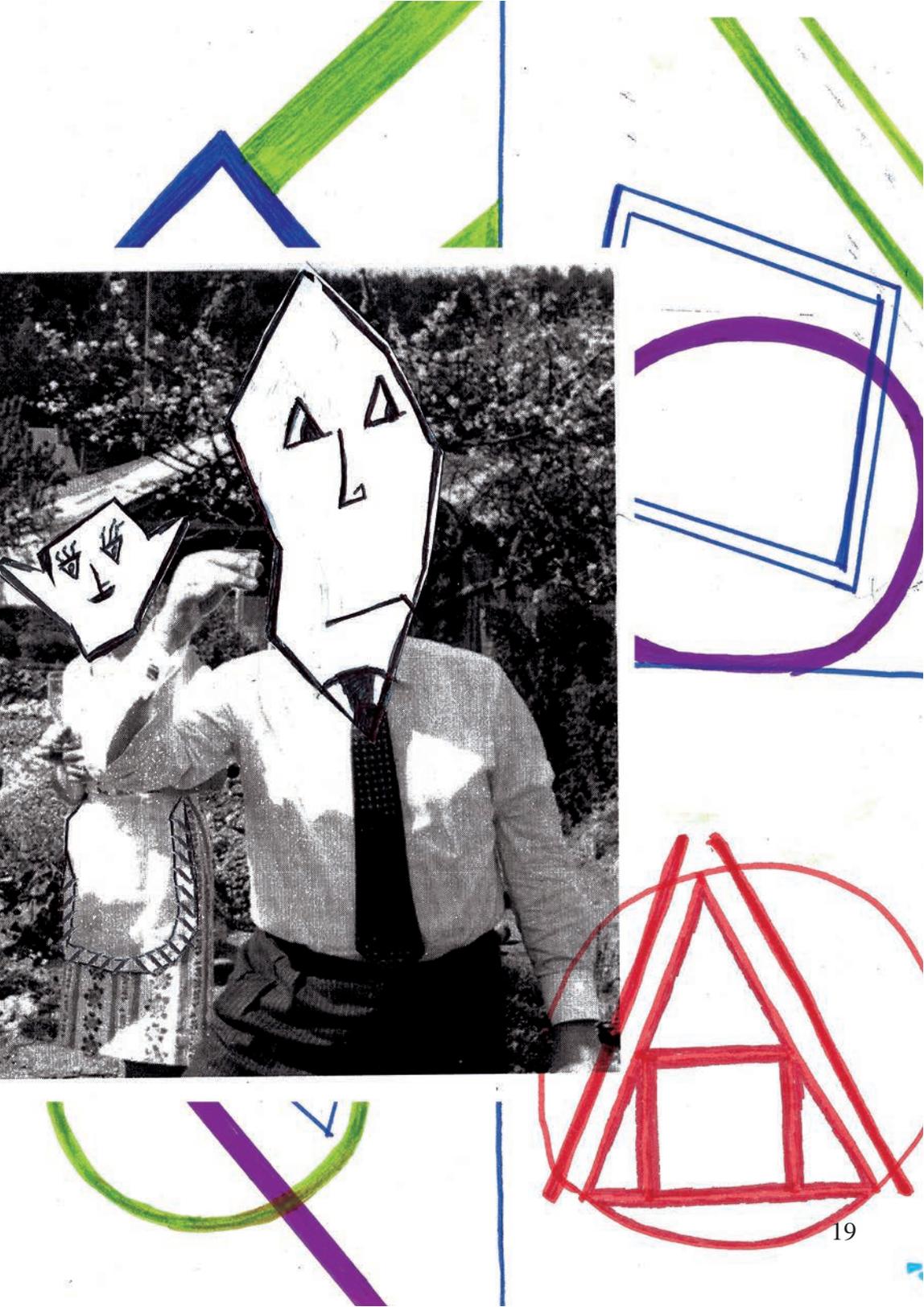


MARRIAGES

DIVORCES







DEPECHE MOche

GLOBAL SPIRIT TOUR

PLUS SPECIAL GUEST

THE RIGHTS REBUILDING SOCIETY

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE
SPORTPALEIS ANVERS**

TICKETS & INFO · PROXIMUSGOFORMUSIC.BE · LIVENATION.BE

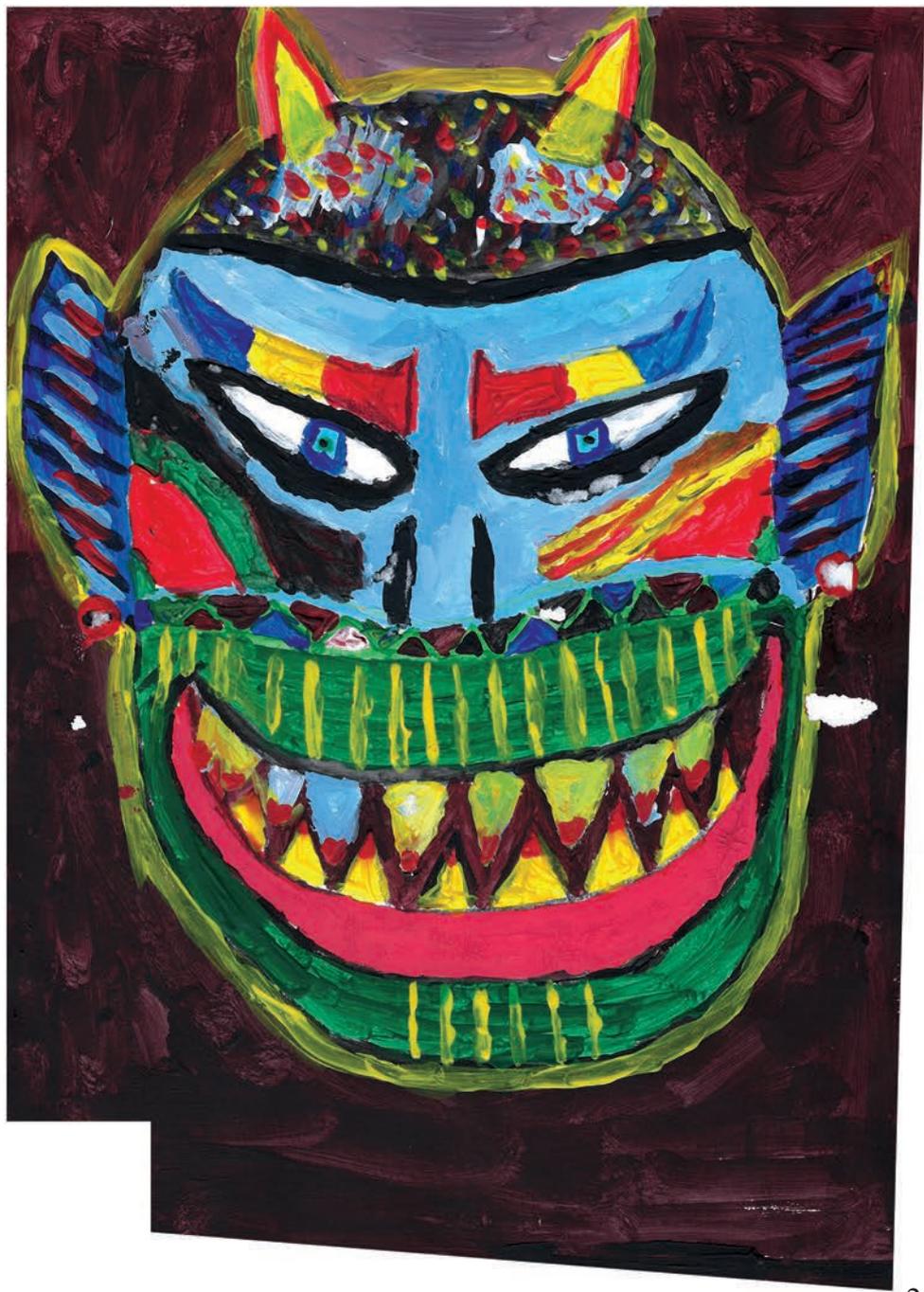
DEPECHEMODE.COM

proximus Go for Music

LE SOIR

SUDPRESSE

CHARITY PARTNERS HUBLOT





93
T
→



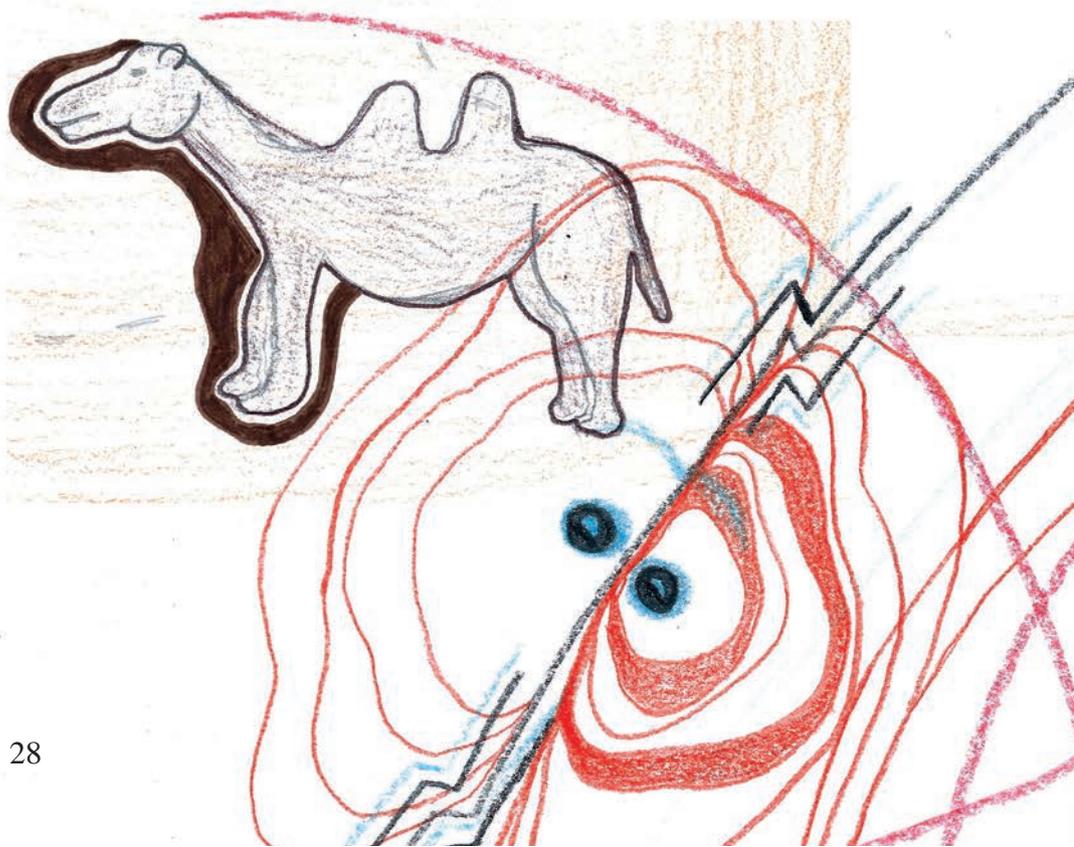














MARCELLO











Lui : Tout ce que j'ai fait ici dans le cours m'a appris pour la suite en cellule. Je le vois bien quand je dessine que je cherche plus les ombres, les lumières et tout ça... mon dessin a évolué.

Elle : ça m'a permis une ouverture d'esprit. Et de côtoyer des gens qu'en temps normal je n'aurais pas fréquentés.

Ca m'aide à développer mon imagination. Je suis en isolement et le fait de laisser aller ma créativité m'a permis de m'évader dans mes idées et, pendant ce laps de temps, de couper court avec la prison. L'activité est calme, c'est ça qui m'apaise, ça me fait du bien, j'en ai besoin.

Lui : Si tu m'avais dit il y a quelques mois que j'allais côtoyer une terroriste, je t'aurais dit : « impossible ». Mais finalement je te vois pas comme une terroriste, mais c'est mon point de vue, peut-être que je me plante ! Tu n'as pas l'air bien méchante.

Tu sauras pas protéger le monde entier. Protège-toi déjà toi-même, toi et ta famille.

Tu vas sortir, tu verras les choses différemment. Quand tu sors, tu penses à ta famille.

Projet 2018-19 de la bibliothèque itinérante de la Province de Luxembourg, en partenariat avec l'atelier hebdomadaire d'arts plastiques proposé à la prison de Marche-en-Famenne. Cet atelier est une collaboration entre Adeppi et le CEC L'Atelier, tous deux reconnus à la FWB.
Éditeur responsable : Pierre-Henry GOFFINET, Directeur général provincial, Place Léopold, 1, 6700 Arlon



